

SHOWS

PALESTRAS

OFICINAS

CONCURSOS

UFMS  
CAMPO GRANDE  
MATO GROSSO DO SUL

FESTIVAL DA  
**JUVENTUDE**

LITERATURA · LIVRO · LEITURAS

ESPETÁCULOS

26<sup>A</sup>  
MARÇO  
2026  
28

FÓRUM DAS  
JUVENTUDES

PUBLICAÇÃO  
DE LIVROS

VEM  
PRA CÁ

WWW.FESTJUV.COM.BR



# FESTIVAL DA JUVENTUDE

LITERATURA · LIVRO · LEITURAS

26<sup>A</sup>  
MARÇO  
2026 28

UFMS  
CAMPO GRANDE  
MATO GROSSO DO SUL

100%  
GRATUITO



## JUVENTUDE É MOVIMENTO: UM FESTIVAL PARA IMAGINAR O PRESENTE

O Festival da Juventude chega à sua nova edição com uma pergunta simples e urgente: o que pode a juventude quando encontra espaço, voz e linguagem? Durante três dias, a UFMS em Campo Grande vira um território de encontro, criação e debate, reunindo arte, pensamento, tecnologia e participação pública em uma programação que reconhece a juventude como força plural e inventiva. Agradecemos especialmente ao deputa-

do Vander Loubet, que segue abraçando o projeto e destina recursos via emenda parlamentar, ao Ministério da Cultura e ao Governo de MS pela continuidade da parceria e aos demais apoiadores.

O FestJuv é espaço para o encontro entre pessoas diferentes, linguagens, territórios e experiências, que celebra a juventude como potência de criação, debate e transformação social.

A Coordenação

**26 DE MARÇO**  
QUINTA-FEIRA

## ABERTURA

18h15 – Palco Livre

## LITERATURA

18h00 às 22h00 – Vila das Letras

Exposição, venda, troca e doação de livros com diversos coletivos literários.

**Local:** Praça da Juventude (Estacionamento do Teatro Glauce Rocha) – UFMS - Campo Grande.



## MÚSICA

18h30 - “Arapy Aguassu” - Sinfonia entre Dois Mundos - Orquestra Indígena (MS)

Narrativa sonora que atravessa tempos e territórios, celebrando ancestralidade, memória e criação contemporânea. A **Orquestra Indígena** reúne jovens artistas de povos originários de Mato Grosso do Sul, unindo tradição ancestral e criação contemporânea. Regência maestro Eduardo Martinelli.



18h30 - “Pehendu Ore NÊ’Ê – Escuta nossas vozes” – MC Anarandá

Rapper, cantora e compositora indígena do povo Guarani Kaiowá (MS), convidada especial da Orquestra Indígena. Em suas letras, aborda a defesa do território, a valorização da identidade indígena e o combate à violência contra mulheres.

**Local:** Palco Livre - Praça da Juventude (Estacionamento do Teatro Glauce Rocha) – UFMS - Campo Grande.



## 19H30 - TEATRO GLAUCE ROCHA

**Cerimônia de Entrega do Título Doutor Honoris Causa Ao Artista Ney Matogrosso (MS)**

### Palestra-show

Um encontro onde o artista **Ney Matogrosso**, nascido em Bela Vista (MS), um dos intérpretes mais marcantes da música brasileira, consagrado por sua voz e presença cênica inovadora, é homenageado pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

### Mediação:

**Febraro de Oliveira (MS)** - Escritor, poeta, performer e professor de escrita literária.

Após a cerimônia, em uma palestra-show o artista compartilha reflexões sobre sua trajetória, arte e liberdade criativa em conversa com jovens artistas sul-mato-grossenses. E acompanhado pelo pianista Leandro Braga, apresenta um repertório intimista em voz e piano.

**Local:** Teatro Glauce Rocha – UFMS - Campo Grande.

*A bilheteria do teatro abrirá às 17h30 para a retirada dos ingressos, gratuitamente.*

**Isabê (MS)** - Artista visual, produtora cultural, pesquisadora e mestre em Estudos de Linguagens.



**27 DE MARÇO**  
**SEXTA-FEIRA**

## OFICINAS

### 9h00 às 12h00 e 14h00 às 17h00 – Oficina Roteiro Cinematográfico, Joel Pizzini (MS)

Introdução aos processos de criação de roteiros para curtas-metragens de ficção e documentário, aborda etapas como desenvolvimento de ideias, estrutura narrativa, construção de personagens, organização dramática e elaboração de projetos autorais. Busca estimular a criação, o pensamento narrativo e o desenvolvimento de projetos para o formato de curta-metragem. **Joel Pizzini** é cineasta sul-mato-grossense, autor de ensaios documentais premiados internacionalmente. Atua em cinema, artes visuais e performance, mantendo uma produção contínua como diretor e produtor audiovisual.

**Local:** Sala 1 – Complexo Multiuso Decir Pedro de Oliveira - UFMS - Campo Grande.



## MESA DE CONVERSAS 1

### 10h00 – Conexão Gerações – “A Política é Para Mim?: Desafios e Oportunidades Para a Juventude”, Vander Loubet e Camila Jara (MS).

Como fazer política em um país cheio de desafios? Para discutir isso, o Conexão Gerações une a trajetória de 30 anos de trabalho do deputado federal Vander Loubet à força da jovem deputada Camila Jara. Neste encontro, os convidados vão compartilhar suas motivações e visões sobre o papel da juventude na construção de um novo olhar para a política. Uma troca de experiências, ideias e descobertas de que a política vai muito além das notícias: ela é uma ferramenta de transformação que também pode ser sua.

#### Mediação:

**Febraro de Oliveira (MS)** - Escritor, poeta, performer e professor de escrita literária.

**Local:** Auditório Marçal de Souza Tupã-y - UFMS - Campo Grande.

## FÓRUM DAS JUVENTUDES

Espaço de diálogo e construção coletiva entre jovens e gestores públicos com o objetivo de debater propostas para o fortalecimento das políticas públicas de juventude no estado.



### 13h30 – Abertura

Os participantes se reúnem no Auditório1 para acolhimento e explicação da dinâmica do Fórum.

### 14h10 – Mediação dos grupos de trabalho em eixos temáticos:

#### Eixo 1 – Educação, Profissionalização, Trabalho e Renda.

Aborda a educação como direito fundamental e base da transformação social, articulada à profissionalização e à inserção digna da juventude no mundo do trabalho. A discussão envolve permanência escolar, combate à evasão, qualificação profissional, políticas de primeiro emprego, empreendedorismo juvenil e geração de renda, considerando as realidades locais e territoriais.

#### Eixo 2 – Cultura, Esporte e Lazer

Trata do acesso da juventude às manifestações culturais, às práticas esportivas e às diversas formas de lazer como direitos sociais. Valoriza a cultura produzida por jovens, os coletivos culturais, as expressões periféricas e tradicionais, além da necessidade de equipamentos públicos, incentivo a eventos, apoio a artistas, atletas e grupos juvenis.



### Eixo 3 – Participação Social, Diversidade e Igualdade

Discute o fortalecimento da participação juvenil nos espaços de decisão, como conselhos, grêmios e fóruns, bem como a promoção da diversidade e da igualdade. Enfrenta temas como racismo, machismo, LGBTfobia, capacitismo e outras formas de discriminação, buscando políticas afirmativas que garantam representatividade, equidade e justiça social.

### Eixo 4 – Sustentabilidade, Meio Ambiente, Território e Mobilidade

Aborda o protagonismo da juventude na defesa do meio ambiente, na construção de práticas sustentáveis e na preservação dos territórios. Inclui o debate sobre mobilidade urbana e rural, transporte público, direito à cidade, segurança, espaços de convivência e condições dignas de circulação e acesso aos serviços públicos.

### Eixo 5 – Saúde Mental

A saúde mental da juventude é um tema central e urgente. O eixo discute os impactos da ansiedade, da depressão, da violência, da pressão social e das desigualdades na vida dos jovens. Propõe o fortalecimento de políticas públicas de cuidado, prevenção, promoção da saúde mental, acesso a serviços psicológicos, ações nas escolas e nos territórios, além do combate ao estigma e da valorização do bem viver juvenil.

### 15h50 – Plenária Final

Os representantes de cada eixo apresentam, de forma breve e objetiva, as três propostas escolhidas. Todos os registros escritos contendo o conjunto das propostas debatidas serão recolhidos e utilizados como subsídio técnico e político para a construção do novo Plano Estadual de Juventude.

**Realização:** Secretaria de Estado da Cidadania, Subsecretaria de Políticas Públicas para Juventude e Conselho Estadual da Juventude (CONJUV/MS).

**Local:** Complexo Multiuso Decir Pedro de Oliveira - Auditório 1 e Salas 2, 3, 4, 5, 6 e 7 - UFMS - Campo Grande.

## PALESTRA

### 14h30 – “A Literatura Em Outros Meios: Podcasts e Lives” – Elton Furnaletto (MS)

Apresenta diferentes formas de lidar com a literatura dentro e fora da universidade, por meio de podcasts e lives. Aborda o consumo, a variedade e dá dicas para navegar entre as diversas dessas mídias, que podem ser fontes consistentes de novos saberes. O ministrante é professor do curso de Letras Português-Inglês (UFMS), e doutor em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês (USP).

**Local:** Auditório 2, Complexo Multiuso Decir Pedro de Oliveira - UFMS - Campo Grande.

## LITERATURA

**15h00 às 22h00 – Vila das Letras (MS) -** Exposição, venda, troca e doação de livros com diversos coletivos literários.

**Local:** Praça da Juventude (Estacionamento do Teatro Glauce Rocha) – UFMS - Campo Grande.

## CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

### 15h – “Pantanal de Lino” - Salim Haqzan (MS)

Às margens de um rio no Pantanal de Corumbá, o violeiro e contador de histórias Lino compartilha com seus netos saberes, memórias e lendas da vida ribeirinha. Entre causos e canções, surgem relatos sobre o temido Minhocão e a sucuri encantada, despertando fascínio. Interpretado por **Salim Haqzan**, o espetáculo celebra a tradição oral pantaneira, unindo humor, mistério e afeto.



### 15h30 – Poesia Urbana - Slam Plural (MS)

Apresentação de poesia urbana que enaltece a arte poética de rua pensada, escrita e interpretadas por mulheres e pessoas LGBTQIAP+, reconhecendo a necessidade de vozes e visões múltiplas dentro do convívio social.



**Local:** Palco Livre - Praça da Juventude (Estacionamento do Teatro Glauce Rocha) – UFMS - Campo Grande

## TEATRO E CIRCO

### 16h00 – “Tragicomédia de Dom Cristóvão e Sinhá Rosinha” – Grupo Teatro Imaginário Maracangalha (MS)

Sinhá Rosinha quer casar, mas, como enfrentará o autoritário pai, o prepotente dom Cristóvão, o ex-namorado e seu apaixonado pretendente? Como escapará de um casamento forjado pelo dinheiro e viverá o seu amor desimpedido? Uma farsa que exalta os valores como a independência, a arte e o amor.

O **Maracangalha** pesquisa o teatro de rua e espaços não convencionais numa perspectiva crítica e provocadora.

**Local:** Praça da Juventude (Estacionamento do Teatro Glauce Rocha) – UFMS - Campo Grande.



### 17h00 - “O Grandioso Mini Cirquim Nas Árábias” - Circo do Mato (MS)

Celebra a ancestralidade do circo sob um olhar contemporâneo, unindo teatro de repertório e técnicas clássicas de picadeiro. O espetáculo mistura referências da cultura árabe e do Pantanal em números históricos cheios de humor, magia e virtuosismo para todas as idades.

**Circo do Mato** - Coletivo com mais de duas décadas de atuação acumulando apresentações em diversos países Peru, Colômbia, Equador, Argentina, Bolívia e Paraguai, além de percorrer os principais eventos culturais do Brasil.

**Local:** Palco Livre - Praça da Juventude (Estacionamento do Teatro Glauce Rocha) – UFMS - Campo Grande.

## CINEMA

### 17h30 – Exibidinhas

Iniciativa do curso de Audiovisual da UFMS, concebida como um espaço dedicado a exibir produções realizadas por estudantes, com conversa e reflexão sobre os processos criativos, estéticos e técnicos envolvidos nas produções, fortalecendo a compreensão do fazer cinematográfico em suas múltiplas etapas.

**Local:** Auditório Marçal de Souza Tupã-y - UFMS - Campo Grande.



## PALESTRA

### 18h00 – “Jovens à Deriva: as Juventudes em Face ao Mundo Contemporâneo”, Maria Homem”

Em um tempo marcado por excesso de informação, crises permanentes e transformações rápidas nas formas de viver, trabalhar e se relacionar, o que significa ser jovem hoje? Nesta roda de conversa, a psicanalista e escritora Maria Homem propõe uma reflexão sobre as experiências da juventude no mundo contemporâneo: suas angústias, desejos, deslocamentos e modos de construir sentido em meio às incertezas do presente.

**Maria Homem** é psicanalista, professora, escritora brasileira de grande destaque na cena contemporânea e uma das mais acessíveis intelectuais públicas do Brasil.



#### Mediação:

**Débora Alves** é jornalista, doutora em Estudos de Linguagens pela UFMS. Roteirista e diretora de documentários e séries para televisão, autora do livro-reportagem “Viagem a bordo das Comitivas Pantaneiras”.



**Local:** Teatro Glauce Rocha – UFMS - Campo Grande.

*\*A bilheteria do teatro abrirá às 16h para a retirada dos ingressos, gratuitamente.*

## CONCURSO

**18h00 - Batalha de Rimas** – Etapa classificatória com 16 selecionados no Concurso “Batalha de Rima”. Competição verbal onde os participantes improvisam e duelam versos rimados sobre temas propostos, conduzida pela MC Perséfone, poetisa, rapper e compositora.

**Local:** Palco Livre - Praça da Juventude (Estacionamento do Teatro Glauce Rocha) - UFMS - Campo Grande.



## TEATRO

**20h00 – “O Amigo Fiel” - Grupo Sobrevento (SP)** - Espetáculo ousado, surpreendente, poético, que nasce de um texto provocador escrito por Oscar Wilde, que criticava, em sua obra, o individualismo, a hipocrisia, o egoísmo e a falta de solidariedade da sociedade. Escrito há 130 anos, o texto permanece atual pelas questões que levanta e por revelar, com sutileza e ironia, aspectos perversos das relações humanas, que muitas vezes procuramos ignorar. Classificação: Livre. O **Sobrevento** tem 40 anos de atuação, é reconhecido internacionalmente como um dos expoentes brasileiros do Teatro de Animação. Se dedica à pesquisa da linguagem teatral em um trabalho contínuo que envolve a apresentação de espetáculos, realização e curadoria de Festivais e eventos, além de diferentes atividades de formação e difusão do Teatro de Animação.

**Local:** Teatro Glauce Rocha – UFMS - Campo Grande.



*\*A bilheteria do teatro abrirá às 18h para a retirada dos ingressos, gratuitamente.*

## MÚSICA

**21h00 - Quintal do Caramelo (MS)** - Nasceu em 2023 - do encontro entre quatro amigos unidos por uma paixão genuína pelo samba. Apresentam um repertório de clássicos e releituras cheias de molho que carregam a identidade do grupo. Onde quer que se apresente, transforma o ambiente tornando-o vivo, pulsante, brasileiro até o fim.

**Local:** Palco Livre - Praça da Juventude (Estacionamento do Teatro Glauce Rocha) - UFMS - Campo Grande.



**28 DE MARÇO**  
SÁBADO

## LITERATURA

**10h00 às 22h00 – Vila das Letras (MS)** - Exposição, venda, troca e doação de livros com diversos coletivos literários.

**Local:** Palco Livre - Praça da Juventude (Estacionamento do Teatro Glauce Rocha) - UFMS - Campo Grande.



## PERFORMANCE – CONCURSO DE COSPLAY

**9h00 – Inscrição e Concentração** - As inscrições são presencialmente no dia do evento, por ordem de chegada e com número limitado de 60 participantes.

**Local:** Praça da Juventude (Estacionamento do Teatro Glauce Rocha) - UFMS - Campo Grande.

**10h00 – Desfile** - Participantes apresentam personagens inspirados em animes, filmes, jogos, quadrinhos e outras mídias. Cada cosplayer desfila diante do público e apresenta uma performance de até 60 segundos. Os vencedores são definidos por votação popular durante o evento.

**Local:** Palco Livre - Praça da Juventude (Estacionamento do Teatro Glauce Rocha) - UFMS - Campo Grande.



## OFICINAS

**9h00 às 12h00 – Turma 1**

**14h00 às 17h00 – Turma 2**

**Oficina Escrita Criativa, Monique Malcher (PA)**

Para quem quer utilizar a pesquisa etnográfica para escrever ficção, utilizando cadernos de campo, conversas, desenhos, fotografias e observação participativa, tal qual um antropólogo faz. A etnografia para além de um método, mas de um modo de estar no mundo atento ao que acontece ao redor de nós. Para escrever ficção é preciso estar sensível ao mundo e encontrar nossos assombros.

**Monique Malcher** é escritora, jornalista e artista plástica, Mestre em Antropologia (UFPA) e Doutora Interdisciplinar em Ciências Humanas na área de estudos de gênero (UFSC).

**Local:** Sala 1 – Complexo Multiuso Decir Pedro de Oliveira - UFMS - Campo Grande.



**9h00 às 12h00 – Turma 1**

**14h00 às 17h00 – Turma 2**

**Oficina SLAM: Vozes da Juventude, Alessandra Coelho (RJ)**

A oficina propõe um mergulho na poesia falada como ferramenta de expressão, escuta e protagonismo juvenil. A partir da linguagem do slam – movimento de batalhas de poesia autoral – os participantes serão convidados a experimentar a escrita como gesto de posicionamento no mundo e a oralidade como potência de presença.

**Alessandra Coelho** é produtora cultural e multiartista: escritora, slammer, professora e baterista. Graduada em Letras pela UEMS e pesquisadora do movimento brasileiro de poesia marginal da década de 1970, assim como da marginalidade poética na contemporaneidade.

**Local:** Sala 3 – Complexo Multiuso Decir Pedro de Oliveira - UFMS - Campo Grande.



**9h00 às 12h00 e 14h00 às 17h00 – “Em Cena, A Ação - Oficina de Interpretação para Cinema e TV”, Shirley Cruz**

Interpretação para as linguagens audiovisuais oferecendo uma imersão no ofício do ator, estimulando reflexões sobre a carreira artística em suas múltiplas possibilidades e unindo conhecimento técnico, vivência de mercado e inspiração artística.

A ministrante é atriz, apresentadora, produtora e roteirista brasileira, com trajetória iniciada no cinema em Cidade de Deus. Com mais de 40 produções no audiovisual, destacou-se em séries como Filhos do Carnaval e protagonizou o longa “A Melhor Mãe do Mundo”, de Ana Muylaert, vencedor do prêmio de Melhor Filme do Bonito CineSur pelo júri popular. Vencedora do prêmio de Melhor Atriz de Cinema 2025 da APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte).

**Local:** Auditório Marçal de Souza Tupã-y - UFMS - Campo Grande.



**9h00 às 12h00 – Turma 1**

**14h00 às 17h00 – Turma 2**

**Oficina Capacitação de Mediadores de Leitura, Vinicius Borba (SP)**

Estratégias de comunicação nos ambientes digitais, curadoria de obras, condução de debates, criação de comunidades e uso das redes sociais como aliadas na difusão literária.

**Vinicius Borba** é historiador e idealizador do @latinaleitura, projeto dedicado à difusão da literatura e história da América Latina nas redes sociais, com mais de 80 mil seguidores, é uma referência na difusão da literatura contemporânea brasileira.

**Local:** Sala 2 – Complexo Multiuso Decir Pedro de Oliveira - UFMS - Campo Grande.



**9h00 às 12h00 - Oficina Tradução de Contos Africanos e de Ficção Científica, Elton Furnaletto (MS)**

Aborda características dos textos especulativos, focando na ficção científica de origem africana e apresenta o Mão na Massa, projeto de extensão da UFMS que realiza traduções literárias e a Revista Omenana, da Nigéria.

**Elton Furlanetto** é professor do curso de Letras Português-Inglês (UFMS/Campo Grande), doutor em Estudos Linguísticos e Literários em Inglês (USP). Integra os grupos de pesquisa Literatura & Utopia (UFAL), Observatório do Futuro (PUC/SP) e GREAT - Grupo de Estudos da Adaptação e Tradução (USP).

**Local:** Sala 4 – Complexo Multiuso Decir Pedro de Oliveira - UFMS - Campo Grande.



**9h00 às 12h00 - Turma 1**

**14h00 às 17h00 –Turma 2**

**Oficina Criação e Desenvolvimento de Aplicativo para Celular, Giovanna Andrade e Maria Yasmim Simão (MS)**

Apresenta conceitos iniciais de programação utilizando a estratégia de programação em blocos, por meio da ferramenta online, educacional e gratuita *App Inventor*. Os parti-



cipantes desenvolverão dois aplicativos que serão instalados em seus celulares.

Ministrada por **Giovanna Andrade**, graduanda em Engenharia de Software e **Maria Yasmim Simão**, graduanda em Tecnologia da Informação (UFMS).

**Local:** Laboratório de Informática 3 da Faculdade de Computação (FACOM) / UFMS Campo Grande.



**MESA DE CONVERSAS**

**14h00 às 15h00 – Mesa: “Juventude, Literatura e Oralidade na Periferia” Mc Miliano e Mc Serena (MS)**

**Mediação:** Thalita Dias

Intersecções entre juventude, literatura e oralidade a partir de experiências e produções culturais das periferias. A partir das trajetórias de MC Miliano e MC Serena, expoentes da cena sul-mato-grossense. O debate abordará como o rap, as batalhas

de rima e a poesia periférica configuram práticas literárias contemporâneas que dialogam com a tradição oral e reinventam modos de contar histórias. A atividade busca aproximar o público das múltiplas camadas da criação artística nascida nas margens e sua potência transformadora.

**Local:** Sala 5, Complexo Multiuso Decir Pedro de Oliveira - UFMS - Campo Grande.

**Mc Miliano** – Nome de destaque na cena hip hop nacional, constrói em suas letras um retrato potente da vivência periférica, mesclando crítica social e poesia urbana. Referência para a juventude, ele transforma o verso em ferramenta de resistência e afirmação identitária.



**Mc Serena** – Cantora, originária do povo Guató e atual vice-campeã nacional de poesia falada brasileira. Sua arte transita por temas como o protagonismo indígena, periférico e feminino. Ela representa a força da nova geração que utiliza a oralidade para ressignificar o território e amplificar narrativas historicamente silenciadas.

**15h00 às 16h00 – Mesa: “Diálogo entre Escritoras: Mulheres e Literatura”, Sarah Muricy e Maria Carol (MS) Mediação: Nathyara Paixão**

A literatura produzida por mulheres carrega múltiplas camadas de afeto, identidade e resistência. Nessa mesa, as escritoras compartilham suas trajetórias e processos criativos, elas dialogam sobre os desafios e as conquistas da escrita feminina, o lugar da mulher na literatura contemporânea e o poder transformador da palavra.

**Sarah Muricy** – Sua obra constrói uma ponte literária entre a ancestralidade africana e a imaginação infantojuvenil. Em 2023 conquistou o público com seu primeiro livro solo, “O Reino Mágico dos Orixás”. A obra alcançou a expressiva marca de mil exemplares vendidos em feiras culturais, demonstrando a força de sua narrativa no cenário independente.



**Maria Carol** – Poeta, multiartista e mestra em Psicologia. Autora do livro “Cartas aos Afetos”, sua escrita transita entre a sensibilidade poética e a profundidade das emoções, explorando as conexões humanas. Em Mato Grosso do Sul, foi finalista do Prêmio Tuiuiú, um dos mais importantes reconhecimentos literários do estado.



**Local:** Sala 6, Complexo Multiuso Decir Pedro de Oliveira - UFMS - Campo Grande.

## CIRCO

**14h30 – Fragmentada – Cia Pisando Alto (MS)** – Pensamentos, cenas de uma vida, as aflições, desejos, revoltas, e sonhos emergem, ancorados nas alturas, apertados em pequenos espaços onde não cabe tudo o que se pode ser.

**Fran Corona e Moreno Mourão** trabalham com teatro e pesquisam técnicas circenses desde 2012.

**Local:** Teatro Glauce Rocha - UFMS - Campo Grande.

*\*A bilheteria do teatro abrirá às 12h30 para a retirada dos ingressos, gratuitamente.*



## DANÇA

**16h00 – “Talvez seja isso”, Cia Dança Urbana - Solo, Jackeline Mourão (MS)**

Um processo que atinge a inquietude, a crítica, a curiosidade. Sobre se perder e alcançar limites e potencialidades. Sobre um corpo capaz de ser o que é: semelhança, singularidade, fragilidade. Investigando as fronteiras, e x p a n d i n d o – s e, deixando à mostra as imperfeições. Um gosto de coisas que explodem, aparecem e ressignificam.

**Jackeline Mourão** - Artista da dança recebeu o Prêmio Funarte Reapirarte, com “Talvez seja isso” em 2021.

**Local:** Teatro Glauce Rocha - UFMS - Campo Grande.

*\*A bilheteria do teatro abrirá às 13h30 para a retirada dos ingressos, gratuitamente.*



## CONCURSO

**16h00 - Batalha de Rimas** – Semifinal e Final – Jovens do Concurso “Batalha de Rima” batalham pelo prêmio final. Competição verbal onde os participantes improvisam e duelam versos rimados sobre temas propostos, conduzida pela MC Perséfone, poetiza, rapper e compositora.

**Local:** Palco Livre - Praça da Juventude (Estacionamento do Teatro Glauce Rocha) – UFMS - Campo Grande.

## PALESTRA

**17h00 – “Retrato do Amor Quando Jovem” Geni Nuñez (PA)**

O que pode o amor quando ainda estamos aprendendo a existir no mundo? Partindo da literatura da escritora, a conversa investiga o amor como campo de disputa, cuidado e invenção, atravessado por juventude, ancestralidade, território e linguagem.



**Geni Nuñez** é escritora, pesquisadora e ativista indígena do povo Guarani. Seu livro de poemas “Felizes por enquanto” foi finalista do Prêmio Jabuti e amplamente adotado em universidades e clubes de leitura. Sua escrita contribui para ampliar a presença de autoras indígenas no campo literário brasileiro.



**Mediação:**

**Marcus Perez** é artista da cena, pesquisadora de danças populares brasileiras, professora e produtora cultural. Licenciada em Artes Cênicas pela Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS).

**Local:** Teatro Glauce Rocha - UFMS - Campo Grande.

## PREMIAÇÃO

**18h30 – Premiação dos Concursos** – Concursos Literários – Conto, Crônica e Poesia, Batalha de Rima e 1 Minuto de Cinema Inspirado na Literatura.

**Exibição** - Vídeos selecionados entre os classificados para a etapa final do Concurso "1 Minuto de Cinema Inspirado na Literatura".

Os jovens vencedores em primeiro, segundo e terceiro lugar dos concursos Conto, Crônica e Poesia sobem ao palco para receber o prêmio.

**Local:** Teatro Glauce Rocha - UFMS - Campo Grande.



### GOSTOU DO FESTIVAL?

**Escaneia e conta pra gente!**

Sua opinião vai ajudar a fazer a próxima edição melhor.



## MÚSICA

### 20h10 – Ecos do Tempo

#### Karla Coronel (MS)

Show musical que conecta clássicos da música brasileira dos anos 80, especialmente do rock e da MPB da redemocratização, com composições autorais contemporâneas. O show propõe um diálogo com a juventude sobre identidade, consciência crítica e liberdade.

**Karla Coronel** é cantora e compositora, nascida no Paraguai, criada no Brasil, com trabalho ligado à MPB e à pesquisa sobre identidade cultural. Se apresentou em grandes palcos do estado, integrou a programação do Festival América do Sul, do Festival de Inverno de Bonito e do MS ao Vivo. É uma presença sensível e potente.

**Local:** Palco Livre - Praça da Juventude (Estacionamento do Teatro Glauce Rocha) - UFMS - Campo Grande.



### 21h30 - Let It Burn – Deixa Arder – Chico Chico (RJ)

Show com as músicas de seu álbum mais visceral, percorrendo diferentes influências musicais, do folk ao blues e às sonoridades brasileiras. Com forte carga emocional, o artista revisita também clássicos da música em interpretações marcantes.

**Chico Chico** é carioca, cantor e compositor que se destaca na nova geração da música brasileira. Com carreira solo e parcerias musicais, teve o álbum Pomares indicado ao Latin Grammy Awards em 2022.

**Local:** Palco Livre - Praça da Juventude (Estacionamento do Teatro Glauce Rocha) - UFMS - Campo Grande.



**CONFIRA AS INFORMAÇÕES DE ACESSIBILIDADE E PREPARE-SE PARA VIVER ESSA EXPERIÊNCIA COM TODA SEGURANÇA E CONFORTO.**

#### **ACESSO E CIRCULAÇÃO:**

Rampas no Teatro Glauce Rocha, entrada/banheiros, garantindo a mobilidade de pessoas com deficiência visual e mobilidade reduzida.

Assentos e espaços exclusivos em frente ao Palco do Teatro Glauce Rocha, Palco Livre e Auditório Marçal de Souza Tupã-Y para Pessoas com Deficiência (PcD) e seus acompanhantes, com acesso facilitado.

#### **BANHEIROS ACESSÍVEIS:**

Banheiros acessíveis no Teatro Glauce Rocha e banheiros químicos identificados e com espaço interno adequado para cadei-

rantes e pessoas com mobilidade reduzida, na Vila das Letras.

#### **COMUNICAÇÃO E ORIENTAÇÃO:**

Intérpretes de Libras: as atividades no Palco do Teatro Glauce Rocha, no Palco Livre e no Auditório Marçal de Souza contarão com intérpretes de Língua Brasileira de Sinais (Libras).

Abordagem Acolhedora: Nossa equipe de voluntários e colaboradores passou por um treinamento de noções básicas de acessibilidade e inclusão para melhor atender você. Se precisar de ajuda, identifique um membro da organização (camiseta do festival)!

#### **ACOLHIMENTO E SAÚDE:**

Atendimento Médico: ambulância acessível, com equipe preparada para qualquer emergência.

#### **CHEGANDO NO FESTIVAL:**

Estacionamento: Vagas exclusivas e sinalizadas para pessoas com deficiência e idosos, localizadas o mais próximo possível da entrada principal.

**Dúvidas específicas?** Durante o evento, procure o balcão de informações (Ponto de Apoio). Ficaremos felizes em ajudar!

#### **FICHA TÉCNICA**

**Coordenação-Geral/Coordenação de Concursos**  
Andréa Freire

**Coordenação Logística**  
Gustavo Castelo (Cegonha)

**Coordenação de Produção/ Produção Executiva**  
Belchior Cabral

**Assessoria de Imprensa**  
Arruda Comunicação

**Gestão de Redes Sociais**  
Flávia Freire Assessoria de Comunicação

**Designer Gráfico e Webdesigner**  
Sann Impressos e Digitais

**Website**  
Éder F. Yanaguita

**Registro Fotográfico**  
Azul Celeste

**Registro Audiovisual**  
Vaca Azul

**Produção**  
Sophia Goulart  
Alessandra Braga  
Febraro de Oliveira  
Carol Dória

Juliana Almeida  
Guta Lima  
Otiniel Rodrigues Silva  
Douglas Luiz Mochinski  
Paulo Augusto Fernandes  
Anamaria Santana da Silva  
Conceição Leite  
Dilson Mitilino  
Mavi Medeiros  
Ari Rodrigues Silva  
Elcio Rodrigues Silva  
Valfran Leite

**Monitor de Acessibilidade**  
Cláudio Vasques

**Administração Financeira**  
Anamaria Santana da Silva  
Alessandra Braga  
Vinícius Domingues

**Curadoria**  
Febraro de Oliveira  
Andréa Freire

**Membros do Júri**  
**Concursos Literários: Conto, Crônica e Poesia**  
Sylvia Cesco  
Lucilene Machado  
Alessandra Coelho

**Concurso Cinematográfico: 1 Minuto de Cinema Inspirado na Literatura**  
Marcos Pierry

**Concurso Batalha de Rima**  
Mc Miliano  
Vitória Ferreira

**Apresentadoras e Apresentador**  
Marta Cel  
Giulia Schroder  
Mc Perséfone  
Marcelo Henrique

#### **REALIZAÇÃO**

**Instituto Curumins**  
Presidente: Anamaria Santana da Silva  
Vice-Presidente: Conceição Leite  
Secretário-Geral: Dilson de Souza  
Diretora-Financeira: Alessandra Braga

**UFMS – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul**  
Reitora: Camila Celeste Brandão Ferreira Ítavo  
Vice-Reitor: Professor Albert Schiaveto de Souza  
Pró-Reitora de Extensão, Cultura e Esporte: Lia Raquel Toledo Brambilla Gasques  
Diretora de Popularização da Ciência: Profa. Dra. Patrícia Mescolotti  
Pró-Reitor de Administração e de Infraestrutura: Hércules da Costa Sandim  
Diretora da Agência de Comunicação Social e Científica: Profa. Dra. Rose Mara Pinheiro  
Diretora de Cultura e Arte: Profa. Dra. Rozana Valentim  
Diretora de Gabinete da Reitoria: Vanessa Teodoro  
Mestre de Cerimônia: André Luís Wilken Rosário

# FESTIVAL DA JUVENTUDE

LITERATURA · LIVRO · LEITURAS

[WWW.FESTJUV.COM.BR](http://WWW.FESTJUV.COM.BR)



**Lei Rouanet**  
Fundo Nacional  
da Cultura



**Lei Rouanet**  
Incentivo a  
Projetos Culturais

**VANDER LOUBET**  
*O Federal de Mato Grosso do Sul*

**CAMILA JARA**  
DEPUTADA  
FEDERAL

## APOIO

AGUAS  
**CE GUARIROBA**

**edu  
cati  
va**

Vereador  
**RONILCO  
GUERREIRO**  
souguerreiro.com

VEREADOR  
**LANDMARK**

**LUIZA**  
VEREADORA

## PARCEIROS

**CONJUV**  
CONSELHO DA JUVENTUDE DE MATO GROSSO DO SUL

**FUNDAÇÃO  
DE CULTURA**  
DE MATO GROSSO DO SUL

**SubsJUVENTUDE**  
Subsecretaria de  
Políticas Públicas  
para Juventude

**SEC**  
Secretaria de  
Estado da  
Cidadania

**SED**  
Secretaria de  
Estado de  
Educação

**SETESC**  
Secretaria de Estado  
de Turismo, Esporte  
e Cultura



## REALIZAÇÃO

INSTITUTO  
**CURUMINS**

**INOVADORA  
SUSTENTÁVEL  
HUMANA**



## PATROCÍNIO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO